

GLANCE DE'CO

FW 2012 -13 COLLECTION

ZORA&NEVA DI EMANUELA NACCARATI

ISPIRAZIONE DECO PER LA COLLEZIONE DEMI-COUTURE DI 18 PEZZI PRESENTATI PER IL PROSSIMO INVERNO DALLA GIOVANE DESIGNER **EMANUELA NACCARATI**.

I CAPI, IN EDIZIONE LIMITATA CARATTERIZZATI DA LAVORAZIONI E TINTURE REALIZZATE A MANO, SONO FRUTTO DI UNA LAVORAZIONE MINUZIOSA ED ARTIGIANALE, DI UN UTILIZZO DI TESSUTI ASSOLUTAMENTE NATURALI E STORICI, RISULTATO DI UNA METICOLOSA RICERCA TRA GLI ARCHIVI DI AZIENDE DI STOFFE ITALIANE.

I CAPI SPALLA HANNO VOLUMI ESSENZIALI QUANDO NON DIVENTANO CORAZZA, IMPONENDO SPALLE ALTE A CONCHIGLIA; I PANTALONI SEGUONO LINEE PULITE IN TESSUTI DA COMPLETO MASCHILE (CACHEMIRE, LANA/CACHEMIRE E LANA PURA 120'S DI PRODUZIONE NAZIONALE); LE BLUSE IN *BOURETTE DI SETA* TINTA A MANO SONO IN EDIZIONE LIMITATA, COSÌ COME LE CAMICIE IN SETA PURA.

PER LA SERA, FEDELE AL RICHIAMO DECO ANNI 30, ALL'IMMAGINARIO FEMMINILE DI **LUCIEN LELONGE** A QUELLO DEL FOTOGRAFO **HOYNINGEN HUENE**, GLI ABITI REALIZZATI CON I SAREE INDIANI A MOTIVO OPTICAL SONO ANCH'ESSI PEZZI UNICI NELLA FORMA, NELLA FANTASIA E NEL COLORE: ORA **GEOMETRICI**, GIOCANDO SUI CONTRASTI DI TONALITÀ, SUGLI EFFETTI CHIARO/SCURI, SU TEXTURE IPNOTICHE; ORA SENSUALI COME NELLE **SCOLLATURE** MONOSPALLA O A V DEL **DECOLLETE'** CHE SCENDE FINO A PUNTO VITA. GLI ABITI RICORDANO I VOLUMI DELLE CREAZIONI DI JEANNE LANVIN E MADELEINE VIONNET.

COMPLETANO IL LOOK GLI ACCESSORI REALIZZATI A MANO IN BRONZO, BRONZO/ARGENTO E ARGENTO BRUNITO DA ANNALISA CUTORE (BREAKFAST AT BUTTERFLY'S) PER ZORA&NEVA.